



Plano Nacional de Formação de Juízes-Árbitros Escolares



Nível 1 - Fase Escola

Documento de Apoio aos Professores de Grupo-Equipa

Atividades Rítmicas Expressivas

Ano Letivo 2021.2022



1_Objetivos:

- . Promover a participação dos alunos no fenómeno desportivo enquanto processo de formação integral, segundo variadas formas de intervenção, nomeadamente juizes-árbitros;
- . Revitalização da Figura do Juiz-árbitro e a Valorização do seu papel como agente direto do seu GE, dando-lhe competência e conhecimentos que o tornem capaz de desenvolver na plenitude a sua função;
- . Promoção da Formação Contínua, tendo por base o Regulamento Específico da modalidade (para alunos, professores e professores de apoio) e acompanhamento da modalidade nas CLDE;
- . Criar uma bolsa de juizes-árbitros escolares que responda às necessidades dos eventos desportivos de âmbito do Desporto Escolar;

2_Resumo Sequencial da Formação:

O plano é constituído por quatro (4) fases/níveis, com graus de exigência progressiva, que devem refletir graus de competência e qualidade de desempenho crescentes. Cada fase/nível corresponde a um âmbito de intervenção e responsabilidade e tem as seguintes designações:

- . Fase Escola / Nível 1;
- . Fase Local (CLDE) / Nível 2;
- . Fase Regional (CRDE) / Nível 3;
- . Fase Nacional (DGE-DDE) / Nível 4.

Fase Escola / Nível 1:


- 1ªEtapa - Formação teórica e prática aos alunos;
- 2ªEtapa - Avaliação/Teste escrito;
- 3ªEtapa - Avaliação prática;
- 4ªEtapa - Candidatura para o nível 2 dos alunos considerados aptos, de acordo com os critérios definidos pelas CLDE's.

3_Módulos e Conteúdos Programáticos:

Módulo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade; . A Dimensão da Dança; Competências que se desenvolvem; . Dominantes da construção coreográfica; . Critérios e os parâmetros de Observação/Avaliação das coreografias a Nível Técnico e a Nível Artístico; . Regulamento específico de ARE; . Boletins de prova.
Módulo comportamental/relacional	<ul style="list-style-type: none"> . Conceito de Juiz-árbitro; . Deveres do Juiz-árbitro; . Respeito/ fair-play/ ética; . Aprendizagem e perceção analítica dos critérios; . Aplicação dos critérios de observação/avaliação em situações de análise real; . Autonomia no processo de ajuizamento.
Módulo organizativo	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade; . Organização nacional; . Equipa técnica de ajuizamento; . Modelo competitivo.



4_Procoloco da Formação:

	Tarefa	Conteúdos / Material de Apoio	Tempo Previsto
Componente Teórica	Parte Teórica: Para fazer o download dos documentos de apoio e ter acesso a todo o processo deve aceder a: https://plataforma.dge.mec.pt/home/		
	Registo dos alunos em formação	Utilizar o link disponibilizado na secção <i>Registo da Participação dos(as) Alunos(as)</i>	-----
	Exibição dos módulos e conteúdos programáticos teóricos	Doc Apoio Formação_Nível1_PNFJAE_ARE	120 minutos
	Avaliação Teórica		
	Teste escrito	Utilizar o link disponibilizado na secção <i>Componente Teórico/aplicada</i>	30 minutos
	Resolução do teste escrito	Teste_corrigido_Formação_Nível1_PNFJAE_ARE	-----
Componente Prática	Avaliação Prática		
	O aluno em situação prática de Formação, treino ou Competição interna, faz parte de várias equipas de ajuizamento, correspondentes às áreas das ARE	 Material de apoio a utilizar: Boletim de Prova, caneta.	Adaptar ao grupo e à organização
	Resultados Teórico e Práticos		
	Preenchimento do formulário on-line com a classificação dos resultados teóricos e práticos	Utilizar o link disponibilizado na secção <i>Registo Final de Avaliação (Fase Escola)</i> .	-----