



**CAMPEONATOS NACIONAIS
ESCOLARES**
INICIADOS 2019

SETÚBAL | 28-30 JUNHO

PROGRAMA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS

ORGANIZAÇÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



DSR LISBOA E VALE DO TEJO



Desporto Escolar

www.desportoescolar.dge.mec.pt

<http://w4.dgeste.mec.pt/nacionais2019>



1. Comissão Organizadora Local (COL)

Coordenador Nacional da Modalidade

Carla Pinheiro
Fernanda Pinto

Professor de apoio à Modalidade

Carla Andrade
Marisa Andrade

Delegados de Escola

Eric Schaub (ES Bocage)

Locais de Competição;

Auditório José Afonso e Pavilhão Antoine Velge

2. Receção das Comitivas

A receção das comitivas será feita no dia **28 de junho de 2019 (sexta-feira)**, entre as 10:00 e as 12:30 horas, na **ES Sebastião da Gama em Setúbal**.

À chegada, ainda no parque de estacionamento, as delegações serão encaminhadas para colocarem as bagagens em local adequado e destinado para o efeito, organizado por modalidades.

No parque destinado à receção das diversas comitivas, haverá animação e lugar à distribuição da alimentação a cada um dos participantes.

No local junto às bagagens, os professores responsáveis por cada modalidade/alunos, enquadrados pelos chefes de cada delegação, irão receber as primeiras informações sobre o

evento.

As creditações oficiais e toda a documentação necessária sobre a programação final do evento (conferência das inscrições, alterações nas inscrições e apresentação da documentação de cada participante) serão realizadas na Escola Secundária SEBASTIÃO da GAMA em SETÚBAL.

Após a chegada ao local de creditação, os chefes de delegação e os professores responsáveis por cada modalidade deverão dirigir-se ao secretariado local, de forma a realizar a creditação oficial de todos os participantes (alunos, juizes/árbitros e professores) e a receber o vestuário do evento.

3. Creditação das Comitivas

É necessária a apresentação **obrigatória** dos seguintes documentos:

√ **Cartão de Cidadão** ou **Passaporte** dos Alunos participantes.

√ **Ficha de Inscrição** do Grupo / Equipa (no caso de alterações/substituições deverá ser impressa a partir da Base de Dados do Desporto Escolar), devidamente autenticada pelo respetivo Presidente do Clube do Desporto Escolar da Escola em causa.

NOTA: Atenção às situações de alunos abrangidos pelos protocolos de escola. Devem apresentar a cópia dos mesmos.

4. Reunião Técnica

A Reunião Técnica (professores e alunos juizes/árbitros) será realizada no dia 28 de junho (6ª feira) de 2019, às 13:45 horas **ES Sebastião da Gama em Setúbal**.

5. Alimentação - Alojamento - Competição - Transportes

	LOCAL COMPETIÇÃO	ALOJAMENTO	ALIMENTAÇÃO
28 de junho	Auditório José Afonso		
30 de junho	Pavilhão Antoine Velge	ES Bocage	ES Bocage

Transportes: Transporte de autocarro da ES Bocage para o Auditório José Afonso, Noite de Convívio e Almoço Final. Deslocação entre ES Bocage e Pavilhão Antoine Velge a pé (650m).

A informação relativa ao Plano de Transportes, no decorrer das Finais Nacionais do Desporto Escolar, poderá ser consultada em: <http://www.esfcastro.pt/denacionais2019/vis.asp>

Alimentação: será servida no refeitório da Escola de Alojamento (**ES Bocage**). No final de cada refeição (pequeno-almoço, almoço e jantar), os participantes deverão levantar o reforço alimentar, no refeitório ou no local onde tomaram a refeição. Sempre que se justifique, a organização poderá comunicar alterações à programação inicial.

O almoço final (30 de junho) será servido a todos os participantes no Parque do Bonfim, antes do regresso das comitivas aos locais de origem.

Nota: No caso de necessidade de **dietas especiais, deverão manifestar essa mesma necessidade até ao dia 24 de junho (2^{af})**, para o e-mail: luis.assuncao@dgeste.mec.pt identificando o nome do participante, modalidade, género, tipo de dieta, restrições ou intolerâncias alimentares.

Alojamento: todos os participantes serão alojados na **ES Bocage** (Masculino/Feminino), em salas de aula, em regime de acantonamento, pelo que deverão ser portadores de saco cama, material de higiene pessoal e outros utensílios julgados convenientes.

Para os banhos e higiene pessoal, deverão utilizar, preferencialmente, os balneários dos locais de competição.

Nota: Quaisquer danos causados no local de alojamento serão imputados às respetivas comitivas. Agradecemos toda a compreensão e colaboração, por parte de professores e alunos, necessárias numa organização desta dimensão.

6. Participação dos alunos

O Campeonato Nacional de Atividades Rítmicas e Expressivas (ARE), reger-se-á pelo Regulamento Geral de Provas e Regulamento Específico de Atividades Rítmicas e Expressivas (ARE), emitidos pela Direção-Geral da Educação – Divisão de Desporto Escolar. A fase final nacional destina-se a alunos inscritos nos grupos / equipas, de ambos os géneros, inscritos até **15 de março** na base de dados do Desporto Escolar, apurados nas respetivas DSR's para a disputarem a final nacional.

Os participantes (alunos e professores) nestes campeonatos obrigam-se a aceitar todas as condições (técnicas e logísticas) disponibilizadas pela organização e a acatar as orientações desta, bem como a estarem presentes em todos os momentos do Programa do Evento (competição, alimentação, alojamento, “*transfers*”, Cerimónias e programa sociocultural), não podendo ausentar-se, temporária ou definitivamente, sem autorização prévia da comissão organizadora.

Todos os participantes são obrigados a cumprir com a programação do evento (integral), seguindo o código de conduta definido para os participantes. Define-se por Programação do Evento todos os momentos de competição, transferes, cerimónias protocolares e momentos socioculturais definidos e organizados para o evento.

A atitude, a postura competitiva e a participação nestes Campeonatos Nacionais Escolares, deverão pautar-se por uma responsabilidade e um contributo para a promoção de valores do Desporto Escolar: **Responsabilidade; Espírito de equipa; Disciplina; Tolerância; e, Respeito.**

Os participantes nestes Campeonatos Nacionais **deverão manter conduta apropriada, acatando as regras e normas de funcionamento** nos locais de competição e alojamento, meios de transporte e eventos Culturais e Sociais.

O **NÃO** cumprimento do parágrafo anterior será sancionado, pela organização do evento, com a desclassificação do aluno e/ou equipa e convidado (s) a regressar de imediato aos seus locais de origem.

7. Competição – Atividades Rítmicas e Expressivas (ARE)

7.1. Suporte Musical e Indicações logísticas de material

Por questões de organização logística e prevenção, para cada uma das coreografias é obrigatório o envio, em formato mp3, do suporte musical, devidamente identificado (DSR/Escola/1ª ou 2ª coreografia/duração), sendo também **Obrigatória** a apresentação do título/tema da coreografia, e das indicações logísticas de material a utilizar em prova, até às 12:00h do dia 22 de junho, por email, para: carlaploureiro@gmail.com e tiago.castro@dge.mec.pt

Exemplo:

DRE Centro - Agrupamento de Escolas de Viseu – 1ª coreografia - Título :XXX

DRE Norte - Agrupamento de Escolas de Viana da Castelo – 2ª coreografia Título :YYY

Nesta mesma data, 22 de Junho, deverá ser comunicada toda e qualquer eventual necessidade de transporte e/ou arrumação de materiais e acessórios de cenário/decoração que acompanhem as coreografias, indicando características e medidas do material em questão. À Organização reserva-se o direito de não cumprimento da satisfação dessas mesmas necessidades se não estiverem reunidas as condições logísticas e/ou físicas para esse efeito, ou se as mesmas não forem comunicadas dentro do prazo pré-estabelecido.

Por questões de segurança os professores terão de ser portadores de uma cópia dos suportes musicais em formato mp3, que deve ser entregue à organização aquando da **Acreditação**, em “Pen” devidamente identificado (DSR/Escola/1ª ou 2ª coreografia/duração e Título/tema). Cada “Pen” deve conter, exclusivamente, o suporte musical para uma atuação. É obrigatório o aviso prévio

7.2. Sorteio

Todas as ordens de passagens serão realizadas por sorteio de forma presencial com os professores dos GE presentes na Reunião Técnica.

Serão efetuados sorteios diferentes para os dois momentos da competição.

A ordem da competição será a mesma que será utilizada para a Ordem dos Ensaios/reconhecimento do espaço do 1º e 2º momentos de competição e será também a mesma ordem para os Treinos Livres no dia 29 de Junho, sábado, na Escola Secundária de Bocage.

7.3. Programa/horário da competição

Sempre que se justifique, a organização poderá comunicar alterações à programação inicial.

Dia	Hora	Local	Atividade	Escola	DSR
28 jun (6ª f)	10:00 às 12:30	Parque do Bonfim/ES Sebastião da Gama	Receção Comitivas/Acreditação	Todos	Todas
	12:00 às 13:30	Parque do Bonfim	Almoço Volante	Todos	Todas
	13.45 às 14.30	ES Bocage	Reunião Técnica	Profs+JA	Todas
	14:30 às 16:00	ES Bocage	Formação de Juizes-Árbitros	Profs+JA	Todas
	16.30 às 18:30	Auditório José Afonso	Ensaios de palco/Luz e Som	Todos	Todas
	18.45 às 19.45	Auditório José Afonso	Jantar Volante	Todos	Todas
	19.45 às 20.15	Auditório José Afonso	Recolha aos camarins: Preparação para a competição	Todos	Todas
	20.45 às 22:00	Auditório José Afonso	1º Momento de Competição		
29 Jun (Sáb.)	Das 09:00 às 12.00	ES Bocage- 2 pavilhões	Treinos Livres – a combinar a ordem na Reunião Técnica	Todos	Todas
	E das 14.30 às 17.30				
30 Jun (Dom.)	08.30	Pavilhão Antoine Velge	Comparecer no local da competição		
	08.45 às 09:45	Pavilhão Antoine Velge	Reconhecimento do espaço/marcação de coreografia (10 minutos por GE) pela mesma ordem da competição		
	09.55 às 10.10	Pavilhão Antoine Velge	Desfile dos GE		
	10:20 às 11:15	Pavilhão Antoine Velge	2ª coreografia	A definir	
			2ª coreografia		

			2ª coreografia
	11:30		Entrega de Prémios
30 de Jun. (Dom.)	13:00	Parque do Bonfim	Almoço Final

8. Regulamento e Ajuizamento

Será aplicado o Regulamento Específico das Atividades Rítmicas e Expressivas, tendo na constituição do Júri, elementos convidados pela Entidade organizadora.

A entidade organizadora definirá, em Reunião Técnica, a ordem de atuação dos Grupos-equipa assim como horários de treino, respeitando a ordem do sorteio. Na Reunião Técnica será escolhida, pelo professor do Grupo-Equipa, a coreografia e o referido título/tema que apresentará no 1º momento e no 2º momento da competição, não havendo lugar a alteração, 30 minutos após efetuada essa mesma decisão.

Na Reunião Técnica deverá ser comunicada atempadamente e em documento próprio para o efeito (com indicação de toda e qualquer mudança de indumentária e/ou cenário/acessório que implique uma aparente inércia por parte de quem os executa, quantos alunos envolve e em que local do espaço de atuação esta situação ocorre). Esta situação não poderá exceder os 30 segundos e terá que ser inicialmente aprovada e posteriormente comprovada por observação durante a coreografia por parte do Juíz-árbitro Principal.

O 1º momento da competição de ARE realizar-se-á no dia 28 de Junho, sexta-feira, às 20.45 h, num palco instalado ao ar livre, no Auditório José Afonso em Setúbal e fará parte integrante da Cerimónia de Abertura dos Campeonatos Nacionais de Iniciados. Para este efeito o alunos têm obrigatoriamente que estar prontos (indumentária vestida e maquilhados) para a competição às 20:30 h.

O 2º momento da competição de ARE realizar-se-á no dia 30 de Junho, domingo, às 10.00 h, no Pavilhão Antoine Velge do Vitória Futebol Clube, em Setúbal.

Toda a informação será disponibilizada na reunião técnica da modalidade, bem como o respetivo programa horário.

Ajustamentos de horários serão comunicados atempadamente.

Disposições

- As letras das músicas, que acompanham as coreografias, não deverão conter linguagem inapropriada e/ou obscena, na língua portuguesa ou em qualquer outra língua estrangeira;
- Os movimentos integrantes de cada coreografia deverão ser adequados a cada faixa etária, devendo respeitar os valores intrínsecos ao Desporto Escolar, não podendo apelar ou demonstrar mensagens corporais inapropriadas;
- Os temas das coreografias devem estar de acordo com as apetências, motivações e sensibilidades dos participantes e dos professores dos Grupos-Equipa de ARE. No entanto, devem sempre respeitar os valores e princípios preconizados pelo Desporto Escolar, não podendo apelar ao racismo, à xenofobia, à violência ou à exclusão social, nem a qualquer outro tema considerado desadequado ao meio escolar e desportivo;

Ajuizamento

A competição será ajuizada por Juízes convidados (profissionais especializados na área da Dança e performance artística), pelos alunos Juízes-árbitros dos grupos/equipa participantes e, de acordo com a quota definida, pelos alunos Juízes-árbitros DSR.

Cada grupo/escola deverá, obrigatoriamente, fazer-se acompanhar por um aluno juiz/árbitro da sua equipa (regulamento geral de provas, artigo 25º).

Cada DRE tem de se fazer acompanhar pelos alunos juízes atribuídos nas quotas, para se formar o corpo de Juízes DRE. Estes alunos juízes têm de ter formação de juízes, para integrarem os quadros de juízes nesta Fase Nacional.

Nos momentos de competição estarão dois painéis de Juízes, em que um painel avalia sempre a Nota Técnica e um painel avalia sempre a Nota Artística.

Pelo menos, um Professor, Juiz Árbitro de Mesa (JAM) por cada conjunto de juízes (Artística e Técnica) e um Professor, Juiz Árbitro Principal (JAP), responsável pela supervisão dos painéis deajuizamento e que regula a prova na sua globalidade, sendo o coordenador da respetiva modalidade.

Existirão ainda entre dois a quatro juízes de linha e um juiz para cronometrar as provas.

A nota final de cada Coreografia é o **somatório das notas dos juízes de Nota Técnica (50 pontos) + Nota Artística (50 pontos)**, dividida pelo número dos mesmos, após retirar a nota mais alta e a mais baixa, e efetuadas as respetivas **Deduções** pelo Juiz Árbitro Principal.

No final da Competição, as classificações serão divulgadas com os resultados da nota Técnica + nota Artística (menos deduções finais) com a respetiva nota final absoluta (média da 1ª e 2ª coreografias) dos Grupos-Equipa participantes nos Campeonatos.

Em caso de empate, será da responsabilidade do JAP decidir a respetiva qualificação pelo grupo que apresentar melhor nota artística.

Nesta competição, nenhum dos elementos do painel de juízes poderá avaliar o seu agrupamento/escola/DSR.

No dia 28 de junho, sexta-feira, 14.45 às 16.00, decorrerá a formação de juizes nacional, com a presença de todos os juizes envolvidos na competição.

Informações Importantes

No 1º Momento da Competição, por se tratar de um auditório ao ar livre será atribuído um espaço em camarim para cada grupo/equipa, onde poderão guardar os seus materiais e pertences e proceder à mudança de roupa e à maquilhagem, no entanto, não existe de momento confirmação de espelhos disponíveis devendo as equipas providenciar os acessórios/ materiais necessários para esse efeito.

Estarão disponíveis WC's na envolvência do espaço de competição.

9. Prémios

Os prémios serão distribuídos no local de competição, conforme indicado abaixo:

- Troféu para as 3 (três) primeiras equipas de cada género;
- Medalhas para os elementos constituintes das 3 (três) primeiras equipas.
- Troféu *Melhor Bailarina*
- Troféu *Melhor Bailarino*

9.1 Regulamento Melhor Bailarina/Melhor Bailarino

Este regulamento resume os termos de participação no **Troféu *Melhor Bailarina e Melhor Bailarino*** dos Campeonatos Nacionais de Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) do Desporto Escolar. Visa valorizar o talento individual, no âmbito de prestações coletivas, proporcionando ao aluno participante a possibilidade de ver valorizada a sua performance e o seu empenho desde que o mesmo se destaque pelo seu nível de excelência, e acompanhado de uma conduta exemplar.

Participação

- Estarão sujeitos à atribuição deste Troféu todos os elementos dos GE de ARE que participem em ambas as coreografias em competição, podendo surgir exceções unicamente em caso de lesão entre a primeira e a segunda coreografia.

Avaliação

A avaliação terá por base os critérios que constam do Regulamento Específico de ARE

Os parâmetros gerais de avaliação em que a/o aluna/o se deve **destacar** são os seguintes:

- Elevado/Excelente nível de desempenho em termos técnicos e/ou artístico
 - Sincronismo, Execução/Precisão, Acrobacias, Transições, Versatilidade, Musicalidade, Adaptabilidade do executante
 - Expressividade, Atitude e Personalidade, Harmonia, Graciosidade e Postura, Capacidade de Interpretação Musical e Corporal, Originalidade, Indumentária, e Grau de entretenimento.

Ajuizamento

A decisão da atribuição do Troféu cabe aos elementos dos Juízes-árbitros Convidados, profissionais, especializados na área e pelo Juíz-árbitro Principal (JAP); Em caso de empate ou não existência de unanimidade a decisão final cabe ao JAP.

As decisões do júri quanto á atribuição do Troféu são definitivas e irrevogáveis.

Os membros do júri não poderão ter qualquer relacionamento profissional e/ou pessoal com qualquer aluno do GE ou escola participante.

Prémio

- Serão atribuídos dois Troféus, um por cada género, uma bailarina e um bailarino, integrantes dos Grupos-equipa em competição e que se destaquem nos Campeonatos Nacionais de ARE de Desporto Escolar.

O prémio será comunicado na Cerimónia de entrega de prémios da competição de ARE.

10. Programa Geral**Sexta-feira, 28 de junho de 2019**

Receção das comitivas	
10:00/12:30	Acreditação (Escola Secundária Sebastião da Gama - Setúbal)
12:00/13:30	Almoço Volante (Parque do Bonfim)
13:45/14:30	Reuniões Técnicas e de Arbitragem
15:00/18:30	Competições
18:30/20:00	Jantar
20:30	Partida para Cerimónia de Abertura
20:45/22:00	Cerimónia de Abertura – Auditório José Afonso
22:15	Regresso ao alojamento
22:30	Silêncio

Sábado, 29 de junho de 2019

07:30/08:30	Pequeno-Almoço
09:00/12:30	Competições
12:30/14:00	Almoço
14:00/19:00	Competições
19:00/20:30	Jantar
20:45/22:30	Noite Convívio DE – Parque Urb. Albarquel
22:30	Regresso ao alojamento
23:00	Silêncio

Domingo, 30 de junho de 2019

07:30/08:30	Pequeno-Almoço
09:00/12:00	Competições
12:00/12:30	Cerimónia de Entrega de Prémios
12:45	Partida para Almoço
13:00/15:00	Almoço de Convívio Final – Parque do Bonfim
15:00/15:30	Partida das Delegações

Nota:

O programa horário poderá sofrer pequenas alterações, mediante a especificidade das modalidades. Deverá ser tido em conta o horário definido no programa de cada modalidade. Todos os participantes terão que, obrigatoriamente, participar nos eventos sociais e no almoço de encerramento.

11. Avaliação e Certificados de Participação

A ficha de avaliação é de preenchimento e submissão obrigatória para todos os Professores.

Os professores têm o direito, e o dever, de avaliar o evento e a sua organização, pelo que não poderão iniciar a viagem de retorno sem concluir esta tarefa.

No dia 30 de junho, durante a manhã, poderão aceder ao LINK definido para a avaliação online. Para o efeito, será disponibilizado um **código de acesso que está impresso na credencial** de cada participante e que será a **palavra-chave (Login)** de acesso ao formulário. Para uma maior rapidez e agilização do levantamento dos certificados é de todo o interesse que o preenchimento/submissão da ficha se concretize antes da chegada ao **Parque do Bonfim**.

12. Casos Omissos

Os casos omissos, não considerados neste documento e nos documentos orientadores de cada modalidade, serão analisados pela organização com base no Regulamento Geral de Provas 2018/2019 e no Regulamento Específico de cada modalidade.

A organização decidirá em conformidade e da sua decisão não caberá recurso.