** BOLETIM DE PROVA**

**ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**

**“CHALLENGE DANCE DESPORTO ESCOLAR” 2017-2018**

**TABELA DE PONTUAÇÃO:**

Escola:

Nome do grupo:

Coreografia:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTA ARTÍSTICA**  **10 pontos** | **Descritivo dos parâmetros – critérios de avaliação** | **Pontuação**  **máxima** | **Pontuação juiz** |
| 1.Coreografia | Demonstrar transições e ligações fluídas dos movimentos, com ligação ao caráter musical e interpretativo da música/tema. Os movimentos devem evidenciar-se segundo o caráter, estilo, ritmo e originalidade da coreografia. A coreografia deve ser sem repetições consecutivamente idênticas; | 3 pontos |  |
| 2.Música | Os movimentos devem ser adequados ao estilo e ritmo da música escolhida, durante toda a performance do grupo. A variedade de ritmos e estilos deverá ser demonstrada. As músicas devem ter originalidade e formas de adaptação musical. | 2 pontos |  |
| 3.Originalidade/  Criatividade | A diversidade de movimentos e as deslocações sem repetição, são apreciadas. Promove-se as interações e dinâmicas do grupo e subgrupos. Promoção de temas originais. | 3 pontos |  |
| 4.Apresentação | Com atitude, entusiasta, equilibrada, captada pelo público, ativa, impulsionadora, estimulante. Postura do grupo em apresentação, na performance. Contagia o espetador. | 2 pontos |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTA TÉCNICA**  **10 pontos** | **Descritivo dos parâmetros** | **Pontuação** |  |
| 1.Estrutura e ligação dos movimentos: | O grupo deve manter o controlo da velocidade, direção, movimento e posicionamento corporal ao longo de toda a rotina. | 3 pontos |  |
| 2. Sincronismo | Os elementos do grupo e subgrupo devem estar sincronizados. | 3 pontos |  |
| 3.Execução das estruturas | Formas de execução de movimentos, variações de formação (mínimo 3 formações) | 2 pontos |  |
| 4.Utilização do espaço de competição | Eficiente no seu todo, utilizar os 3 níveis espaciais (baixo, pé e alto/saltos). | 2 pontos |  |
| **TOTAL** | **NOTA ARTÍSTICA (NA) + TÉCNICA (NT)** | **20 pontos** |  |
| **Deduções do juiz árbitro (DJA)** |  | |  |
| **Nota final total : (NA+NT) – DJA =** | | |  |

ESCOLA:

Nome Juiz:

**ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**

**“CHALLENGE DANCE DESPORTO ESCOLAR” 2017-2018**

**DEDUÇÕES – JUIZ ÁRBITRO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TABELA DE DEDUÇÕES – juiz árbitro** | |
| Saída do praticável | 2 pontos |
| Tempo de redução ou excesso | 2 pontos |
| Manutenção da posição final  (-3 segundos) | 1 ponto |
| Interrupção por parte do grupo/subgrupos | 2 pontos |
| Paragem da performance  (+ de 10 segundos) | 2 pontos |
| Material lançado inadequadamente/sem conexão coreográfica | 1 ponto |
| **TOTAL – DEDUÇÕES** |  |