**BOLETIM DE PROVA**

 **ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**

**“CHALLENGE DANCE DESPORTO ESCOLAR” 2013-2017**

**TABELA DE PONTUAÇÃO:**

Escola:

Coreografia:

Nome do grupo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTA ARTÍSTICA** **10 pontos** | **Descritivo dos parâmetros – critérios de avaliação** | **Pontuação****máxima** | **Pontuação juiz** |
| 1.Coreografia | Demonstrar transições e ligações fluídas dos movimentos, com ligação ao carácter musical e interpretativo da música/tema. Os movimentos devem evidenciar-se segundo o carácter, estilo, ritmo e originalidade da coreografia. A coreografia deve ser sem repetições consecutivamente idênticas; | 3 pontos |  |
| 2.Música | Os movimentos devem ser adequados ao estilo e ritmo da música escolhida, durante toda a performance do grupo. A variedade de ritmos e estilos deverá ser demonstrada. As músicas devem ter originalidade e formas de adaptação musical. | 2 pontos |  |
| 3.Originalidade/Criatividade | A diversidade de movimentos sem repetições e as deslocações sem repetição, são apreciadas. Promove-se as interações e dinâmicas do grupo e subgrupos. Promoção de temas originais.  | 3 pontos |  |
| 4.Apresentação | Atitude, entusiasta, equilibrada, captada pelo público, ativa, impulsionadora, estimulante. Postura do grupo em apresentação, na performance. Contagia o espetador.  | 2 pontos |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOTA TÉCNICA****10 pontos** | **Descritivo dos parâmetros** | **Pontuação**  |  |
| 1.Estrutura e ligação dos movimentos:  | O grupo deve manter o controlo da velocidade, direção, movimento e posicionamento corporal ao longo de toda a rotina. | 3 pontos |  |
| 2. Sincronismo | Os elementos do grupo e subgrupo devem estar sincronizados. | 3 pontos |  |
| 3.Execução das estruturas | Formas de execução de movimentos, variações de formação (mínimo 3 formações)  | 2 pontos |  |
| 4.Utilização do espaço de competição | Eficiente no seu todo, utilizar os 3 níveis espaciais (baixo, pé e alto/saltos). | 2 pontos |  |
| **TOTAL**  | **NOTA ARTÍSTICA + TÉCNICA****Nota do juiz** | **20 pontos** |  |
| **Deduções do juiz árbitro** | Menos deduções do juiz árbitro |  |
| **Nota final total** |  |

ESCOLA:

Nome Juiz:

 **ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**

**“CHALLENGE DANCE DESPORTO ESCOLAR” 2013-2017**

**DEDUÇÕES – JUIZ ÁRBITRO**

|  |
| --- |
| **TABELA DE DEDUÇÕES – juiz árbitro** |
| Saída do praticável  | 0,2 pontos |
| Tempo de redução ou excesso | 1 ponto |
| Manutenção da posição final (-3 segundos) | 0,2 pontos |
| Interrupção por parte do grupo/subgrupos | 1 ponto |
| Paragem da performance (+ de 10 segundos) | 0,5 pontos |
| Coreografia ter uma definição de início (0,5 pontos) e uma definição de fim (0,5 pontos) | 0,5 + 0,5 pontos |
| TOTAL – DEDUÇÕES  |  |